

**Аннотация  
к рабочей программе по «Музыке» 5-8 класс**

**Место учебного предмета в структуре образовательной программы**

Рабочая программа основного общего образования по музыке 5-8 классы рассчитана на 140 часов (5-8 классы – по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю), что соответствует образовательной программе МБОУ» СОШ №121 г.Челябинска»

Программа составлена на основе

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электрон. ресурс] // fgosreestr.ru
- Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова).– 2-е изд. – М. : Просвещение, 2013.- 104 с.

В процессе обучения используются следующие учебники:

- Сергеева Г.П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций./ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. -6-е изд.-М.: «Просвещение»,2016.- 159 с. : ил.
- Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. -5-е изд.– М.: Просвещение, 2016.-168 с.: ил.
- Сергеева Г.П. Музыка. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.– 5-е изд.-М.: Просвещение, 2016.-159 с.: ил.
- Сергеева Г.П. Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э Кашекова., Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2012.

**Цели и задачи изучения музыки:**

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Задачи обучения:**

- приобщение учащихся 5 классов к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие у учащихся творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение школьниками языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа.

Изучение предмета «Музыка» в 6 классе призвано сформировать у учащихся основы художественной культуры, художественный способ познания мира раскрывается через обращение к музыкальным образам, их столкновение и развитие. Дать систему ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Изучение музыки в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

- осмысления учащимися интонационной общности различных видов искусства и основ художественного творчества
- приобщение учащихся 6 классов к музыкальным образам народных песен, связанных с обрядами и обычаями в фольклоре и в творчестве композиторов
- развитие у учащихся творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение школьниками языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа.

Изучение предмета «Музыка» в 7 классе призвано сформировать у учащихся умение думать, размышлять о жизни – это значит научить видеть все противоречия, присущие ей основы. Дать систему ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Изучение музыки в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений;
- осмысления учащимися интонационной общности различных видов искусства и основ художественного творчества
- развитие у учащихся творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- приобщение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам;

#### **Задачи реализации курса Искусство:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
  - культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
  - формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
  - углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
  - воспитание художественного вкуса;
- Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

#### **Учебно-тематический план**

##### **5 класс**

Темы	Кол-во часов
1 Музыка и литература	17 часов
.	
2 Музыка и изобразительное искусство	18 часов
.	
Всего:	35 часов

##### **6 класс**

Темы	Кол-во часов
1. Мир вокальной и инструментальной музыки	18 часов

2. Мир образов камерной и симфонической музыки	17 часов
Всего:	35 часов

### 7 класс

Темы	Кол-во часов
1. Особенности драматургии сценической музыки	17 часов
2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18 часов
Всего:	35 часов

### 8 класс

№ Название раздела программы	8 класс
1. Искусство в жизни современного человека.	2
2. Искусство открывать новые грани мира.	7
3. Искусство как универсальный способ общения.	7
4. Красота в искусстве и жизни	11
5. Прекрасное пробуждает доброе.	8
6. ИТОГО:	35

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

### 5-8 классы

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам, коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы, города, бережное отношение к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное отношение к членам своей семьи.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе познавательных мотивов и интересов и самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение различных стилей и жанров, умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели, роли и функции участников.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей культуры, для дальнейшего духовно-нравственного развития, самообразования, социализации, организации содержательного культурного досуга;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотностью, способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, приобретение устойчивых навыков самостоятельной, содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения музыкально-творческих задач.